

# L'ŒIL DE BAUDELAIRE

MUSÉE  
DE LA VIE  
ROMANTIQUE

EXPOSITION  
20 SEPTEMBRE 2016  
29 JANVIER 2017

INFORMATIONS  
WWW.MUSEEVIEROMANTIQUE.PARIS.FR

Le musée de la Vie romantique à l'occasion du cent-cinquantième de la mort du poète, consacre une exposition aux curiosités esthétiques de Charles Baudelaire.



Étienne Carjat (1828 -1906), *Baudelaire avec estampe*, 1863, Paris, Bibliothèque nationale de France © Bibliothèque nationale de France

Imaginer une exposition qui renoue le dialogue entre les textes du jeune poète et les œuvres d'art qu'ils commentent, c'est offrir au visiteur l'occasion de pénétrer dans les grandes pages des écrits esthétiques de Baudelaire qui font date dans l'histoire de la critique d'art. En présence d'une centaine de peintures, sculptures et estampes évoquées par Baudelaire, le spectateur se voit invité à confronter son propre regard à la sensibilité artistique de l'auteur des *Fleurs du mal* et à comprendre comment s'est forgée la définition de la beauté moderne, qu'il n'a jamais reniée.

Comment se laisser séduire par le « mérite de l'inattendu », préférer toujours un tableau « fait » à un tableau « fini », reconnaître le caractère essentiellement romantique de la couleur, sans désavouer la nature « idéale » de la ligne, réclamer chez les artistes cette part de « naïveté » qui mène à l'audace et à la crudité des tons, attendre d'une œuvre, fût-ce un portrait ou une page de religion, qu'elle « respire l'amour », reconnaître enfin « l'héroïsme de la vie moderne » et « la beauté de l'habit noir » ?

Aux côtés de Baudelaire, cette exposition explorera les mutations qui s'opèrent entre romantisme et impressionnisme en présentant, autour des artistes phares de l'époque - Delacroix, Ingres, Camille Corot, Rousseau ou Chassériau -, les peintres qui ont su lui plaire ou l'irriter. Elle permettra de découvrir la modernité que forge le poète face au nouveau Paris et aux langages artistiques en formation, incarnée par la génération montante et la figure de Manet.

Elle montrera enfin, l'attachement indéfectible de Baudelaire au romantisme et à Delacroix.

## COMMISSARIAT

Robert Kopp, écrivain, éditeur et professeur de littérature, université de Bâle  
Charlotte Manzini, historienne de la littérature  
Jérôme Farigoule, directeur du musée de la Vie romantique  
Sophie Eloy, directrice adjointe

## Catalogue de l'exposition

Editions Paris Musées  
Diffusion Flammarion  
29, 90€



### MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16, rue Chaptal - 75009 Paris  
Tél. 01 55 31 95 67  
Fax. 01 48 74 28 42  
Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00  
sauf les lundis et certains jours fériés.

### BILLETTERIE

Plein tarif : 8 €  
Tarif réduit : 6 €  
Gratuité : - de 18 ans,  
demandeurs d'emploi, RSA,  
personnes en situation de  
handicap

### CHARGÉE DU SERVICE PRESSE/ COMMUNICATION

Catherine Sorel  
presse.museevieromantique@paris.fr  
Tél. 01 71 19 24 06

### ASSISTANTE DU SERVICE CULTUREL ET DES PUBLICS

Marie-Charlotte Chalmin  
reservations.museevieromantique@paris.fr  
Tél. 01 71 19 24 05

